



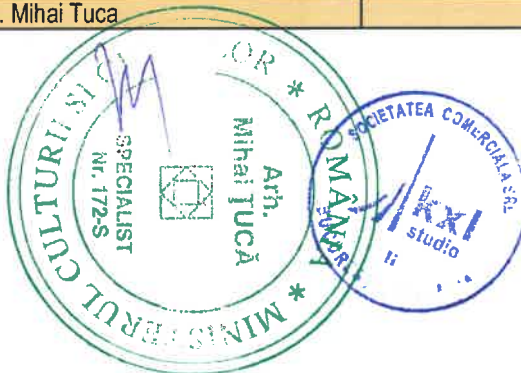
FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Str. 1 Decembrie 1918 1
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	-
3.1	-
3.2. Observații	-

<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1920-1940
4.2. Stare	medie
4.3. Integritate	70.00%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperiș	șarpantă pantă medie, învelitoare din țiglă metalică
4.4.3. Imprejmuire/accese	gard tradițional din parte plină - soclu tencuit și parte transparentă metalică ce imită șipcile de lemn
4.4.4. Alte elemente valoroase	grădină de față
<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fatada	extinderea clădirii cu un magazin, showroom piese auto, elemente de afișaj din spațiul public
4.5.2. Acoperiș	materialul țiglă metalică ce a înlocuit țigla ceramică originală
4.5.3. Imprejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	vecinătatea în aceeași curte cu extinderea showroom de piese auto

<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	40.63%	se păstrează
CUT	0.81	se păstrează
Aliniere	aliniere la strada 1 Decembrie 1918	se păstrează
Inaltime (m)	6	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele intregi	D+P	se păstrează
Volumetrie	volumetrie complexă cu decroșuri. Accesul se realizează printr-o logie a intrării, bovindou delicat adosat fațadei principale	se păstrează
Culoare	alb, gri, textură piatră	se păstrează
Ordonanta / modenatura	clădirea prezintă o separare pe registre orizontale delimitate de profile intermediare și schimbare de finisaj	se păstrează
Ritm plin / gol	favorabil plinului	se păstrează
Acoperire	șarpantă de lemn cu pantă medie, învelitoare din țiglă metalică	se revine la învelitoarea originală din țiglă ceramică
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	lemn, tâmplărie originală	se păstrează și restaurează
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	colonete decorative de lemn ce încadrează bovindoul fațadei principale	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	-	-
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare, Remodelare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Conservare, Restaurare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08



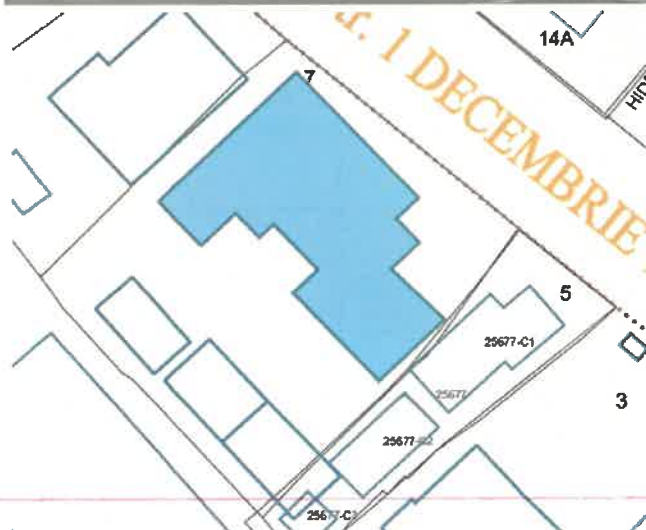


FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

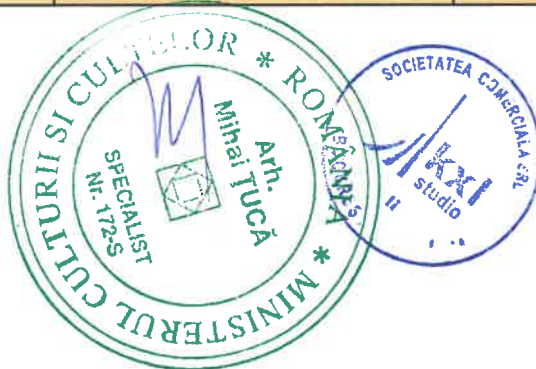
<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Str. 1 Decembrie 1918 7
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	
3.1	-
3.2. Observații	-

<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1935
4.2. Stare	medie
4.3. Integritate	90%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperiș	șarpantă pantă medie, învelitoare din țiglă ceramică vizibil de la stradă
4.4.3. Împrejmuire/accese	împrejmuire din parte plină și parte metalică cu elemente specifice modernismului. Permite percepția clădirii din stradă
4.4.4. Alte elemente valoroase	grădina de fațadă
<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fațada	-
4.5.2. Acoperiș	-
4.5.3. Împrejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-



<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	31.76%	se poate majora
CUT	0.32	se poate majora
Aliniere	aliniere la strada 1 Decembrie 1918	se păstrează
Înălțime (m)	6	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele întregi	D+P	se păstrează
Volumetrie	volumetrie complexă, cu decroșuri, dominant este acoperișul care este vizibil din spațiul public	se păstrează
Culoare	alb, gri, textură piatră	se păstrează
Ordonanța / modenatura	clădirea prezintă o separare pe registre orizontale delimitate de profile intermediare	se păstrează
Ritm plin / gol	favorabil plinului	se păstrează
Acoperire	șarpantă de lemn cu pantă medie, învelitoare țiglă ceramică și tablă plană	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	lemn, tâmplăria originală și metal ușa principală de la intrare	se păstrează și restaurează
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	profile orizontale care accentuează orizontalitatea întregii fațade	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afisaj / AC	-	-
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Extindere, Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Conservare, Restaurare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08



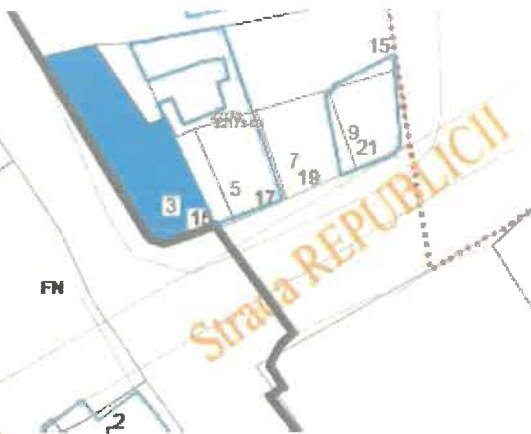


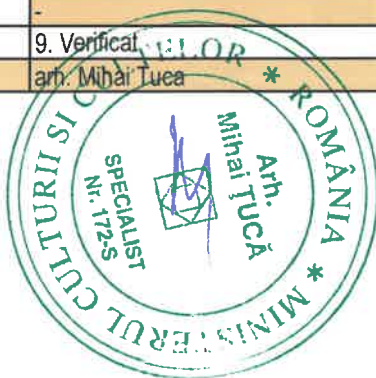
FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Str. 1 Mai 3
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	X
3.1	
3.2. Observații	în ZP a Școlii Domnești - PH-II-m-B-16400

<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1900-1920
4.2. Stare	proastă
4.3. Integritate	70.00%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperiș	șarpantă pantă medie-mică, învelitoare tablă plană vopsită
4.4.3. Imprejmuire/accese	Clădirea este construită pe aliniamentul ambelor străzi Accesul se realizează prin gang în curtea interioară dar și direct din stradă pentru spațiile comerciale de la parter
4.4.4. Alte elemente valoroase	-
<b>4.5. Elemente afectand valoarea culturala/istorica</b>	
4.5.1. Fatada	reclame, copertine, cabluri
4.5.2. Acoperiș	-
4.5.3. Imprejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-

<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	100.00%	se păstrează
CUT	3.00	se păstrează
Aliniere	pe aliniamentul stradal	se păstrează
Înălțime (m)	9	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele întregi	P+1E	se păstrează
Volumetrie	simplică poligonală urmează forma parcelei și se alipește la limitele de proprietate pentru a genera front continuu la stradă pe aliniament.	se păstrează
Culoare	bej	se propune o schemă cromatică culori pastel și neutre
Ordonanța / modenatura	bej	se păstrează
Ritm plin / gol	raport egal plin-gol generat de vitrine comerciale la parter și ferestre înalte la etaj	se păstrează
Acoperire	acoperiș cu pantă medie-mică. Streașină consistentă, învelițoare din tablă plană	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	PVC alb, PVC aspect lemn, lemn masiv	PVC aspect lemn, Tamplărie tip vitrină PVC sau aluminiu, panou care să reia aspectul vitrinelor de sec. XIX
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	PVC alb, PVC aspect lemn, lemn masiv	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	balustradă fier forjat aferentă balconului de pe colț. Ancadramente decorative	se reorganizează elementele cu generarea unei imagini unitare
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Reabilitare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08





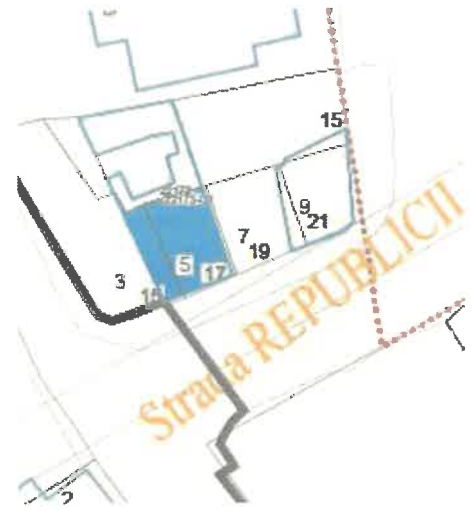


FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Str. 1 Mai 5
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	X
3.1	
3.2. Observații	în ZP a Scolii Domnești - PH-II-m-B-16400

<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1900-1920
4.2. Stare	proastă
4.3. Integritate	70.00%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperiș	șarpantă pantă medie-mică, învelitoare tablă plană vopsită
4.4.3. Imprejmuire/accese	Clădirea este construită pe aliniamentul străzii. Accesul se realizează prin gang în curtea interioară dar și direct din stradă pentru spațiile comerciale de la parter
4.4.4. Alte elemente valoroase	-
<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fatada	reclame, copertine, cabluri
4.5.2. Acoperis	-
4.5.3. Imprejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-

<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	100.00%	se păstrează
CUT	3.00	se păstrează
Aliniere	pe aliniamentul stradal	se păstrează
Înălțime (m)	9	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele întregi	P+1E	se păstrează
Volumetrie	simplică poligonală urmează forma parcelei și se alipește la limitele de proprietate pentru a genera front continuu la stradă pe aliniament.	se păstrează
Culoare	alb	se propune o schemă cromatică culori pastel și neutre
Ordonanța / modenatura	alb	se păstrează
Ritm plin / gol	raport egal plin-gol generat de vitrine comerciale la parter și ferestre înalte la etaj	se păstrează
Acoperire	acoperiș cu pantă medie-mică. Streașină consistentă, învelitoare din tablă plană	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	PVC alb, PVC aspect lemn, lemn masiv	PVC aspect lemn, Tamplărie tip vitrină PVC sau aluminiu, panou care să reia aspectul vitrinelor de sec. XIX
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	console ale balconului	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	firmе, meshuri textile afișaj peste balustradă	se reorganizează elementele cu generarea unei imagini unitare
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENȚIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Reabilitare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08





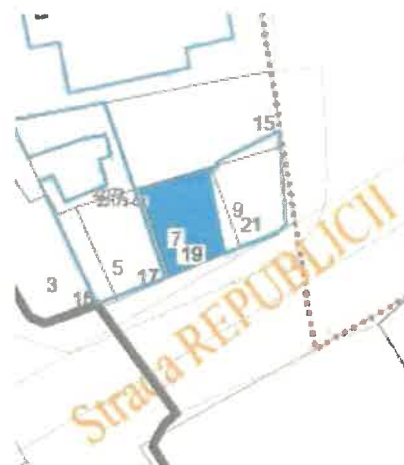


FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

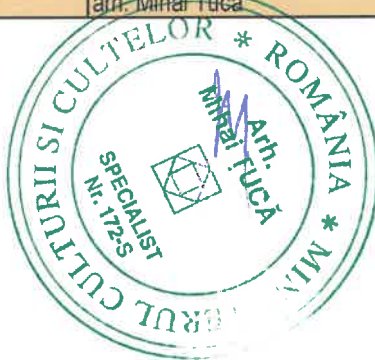
<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Str. 1 Mai 7
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	
3.1	X
3.2. Observații	în ZP a Scolii Domnești - PH-II-m-B-16400

<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1900-1920
4.2. Stare	proastă
4.3. Integritate	70.00%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperiș	șarpantă pantă medie-mică, învelitoare tablă plană vopsită
4.4.3. Imprejmuire/accese	Clădirea este construită pe aliniamentul străzii. Accesul se realizează prin gang în curtea interioară dar și direct din stradă pentru spațiile comerciale de la parter
4.4.4. Alte elemente valoroase	-

<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fatada	reclame, copertine, cabluri
4.5.2. Acoperis	-
4.5.3. Imprejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-

<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	100.00%	se păstrează
CUT	3.00	se păstrează
Aliniere	pe aliniamentul stradal	se păstrează
Înălțime (m)	9	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele întregi	P+1E	se păstrează
Volumetrie	simplică poligonală urmează forma parcelei și se alipește la limitele de proprietate pentru a genera front continuu la stradă pe aliniament.	se păstrează
Culoare	alb	se propune o schemă cromatică culori pastel și neutre
Ordonanța / modenatura	alb	se păstrează
Ritm plin / gol	raport egal plin-gol generat de vitrine comerciale la parter și ferestre înalte la etaj	se păstrează
Acoperire	acoperiș cu pantă medie-mică. Streașină consistentă, învelitoare din tablă plană	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	PVC alb, PVC aspect lemn, lemn masiv	PVC aspect lemn, Tamplărie tip vitrină PVC sau aluminiu, panou care să reia aspectul vitrinelor de sec. XIX
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	console ale balconului	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	firme, copertine textile, unități AC exterioare	se reorganizează elementele cu generarea unei imagini unitare
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Reabilitare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08



**IDENTIFICARE**

1. Adresa poștală	Str. 1 Mai 9
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	
3.1	-
3.2. Observații	-

**INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA**

4.1. Datare	1900-1920
4.2. Stare	proastă
4.3. Integritate	70.00%

**4.4. Elemente valoroase**

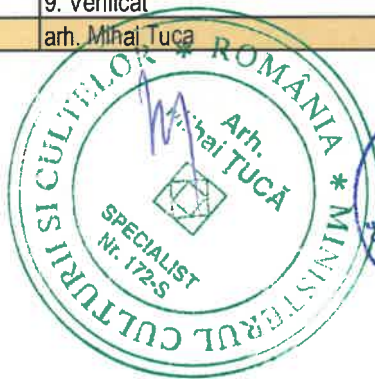
4.4.2. Acoperiș	șarpantă pantă medie-mică, învelitoare tablă plană vopsită
4.4.3. Imprejmuire/accese	Clădirea este construită pe aliniamentul străzii. Accesul se realizează direct din stradă pentru spațiile comerciale de la parter
4.4.4. Alte elemente valoroase	-

**4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica**

4.5.1. Fatada	reclame, copertine, cabluri
4.5.2. Acoperis	-
4.5.3. Imprejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-



<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	100.00%	se păstrează
CUT	2.00	se păstrează
Aliniere	pe aliniamentul stradal	se păstrează
Înălțime (m)	6	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele întregi	P	se permite supraetajarea cu 1 nivel pentru racordarea la clădirile vecine și închiderea frontului
Volumetrie	simplă poligonală urmează forma parcelei și se alipește la limitele de proprietate pentru a genera front continuu la stradă pe aliniament.	se permite supraetajarea pentru racordarea la volumele existente drept vecini
Culoare	bej	se propune o schemă cromatică culori pastel și neutre
Ordonanța / modenatura	bej	se păstrează
Ritm plin / gol	raport egal plin-gol generat de vitrine generoase	se păstrează
Acoperire	acoperiș cu pantă medie-mică. Streașină consistentă, învelitoare din tablă plană	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	PVC alb, PVC aspect lemn, lemn masiv	PVC aspect lemn, Tamplărie tip vitrină PVC sau aluminiu, panou care să reia aspectul vitrinelor de sec. XIX
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	PVC alb, PVC aspect lemn, lemn masiv	-
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	-	se reorganizează elementele cu generarea unei imagini unitare
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Reabilitare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08



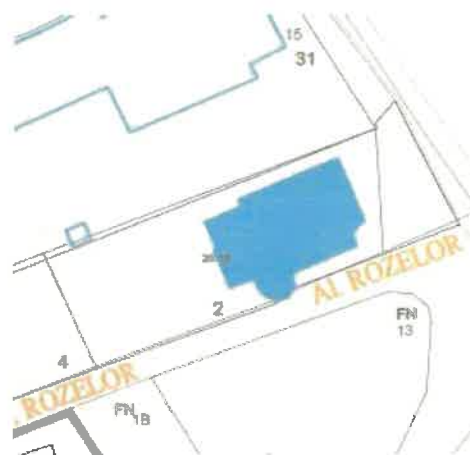


FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

**IDENTIFICARE**

1. Adresa poștală	Aleea Rozelor 2
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	
3.1	-
3.2. Observații	-

**INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA**

4.1. Datare	1933
4.2. Stare	bună
4.3. Integritate	90.00%

**4.4. Elemente valoroase**

4.4.2. Acoperis	sarpantă pantă medie, învelitoare țiglă ceramică policromă smălțuită
4.4.3. Imprejmuire/accese	imprejmuire joasă, metalică, transparentă de factură recentă, permite vizibilitatea asupra clădirii din spațiul public, elemente caracteristice care dau și denumirea populară a casei sunt cei doi lei - elemente sculpturale ce străjuiesc intrarea principală
4.4.4. Alte elemente valoroase	grădina de față

**4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica**

4.5.1. Fatada	-
4.5.2. Acoperis	-
4.5.3. Imprejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-

<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	31.48%	se păstrează
CUT	0.63	se păstrează
Aliniere	retrasă mult de la aliniamentul bulevardului.	se păstrează
Înălțime (m)	9	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele întregi	P+1E	se păstrează
Volumetrie	volumetrie complexă cu decroșuri. Accesul este marcat de o loggie la etaj tratată decorativ, intrarea propriuzisă se realizează printr-un gol cu arc în plin cintru	se păstrează
Culoare	alb, gri, textură de piatră	se păstrează
Ordonanța / modenatura	se remarcă împărțirea în registre pe nivele. Partea superioară, streșina și cornișa sunt tratate decorativ.	se păstrează
Ritm plin / gol	favorabil plinului	se păstrează
Acoperire	acoperiș cu pantă medie învelitoare țiglă solzi ceramică	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tâmplarie	tâmplărie lemn stratificat și tâmplăria originală metalică pentru usa principală	se păstrează, se restaurează
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	elemente exterioare decorative coloanele logiei de peste intrare, tâmplărie portal de intrare și elementele sale decorative, elemente de preluare a apelor pluviale decorative	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afisaj / AC	-	-
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Reabilitare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08

R





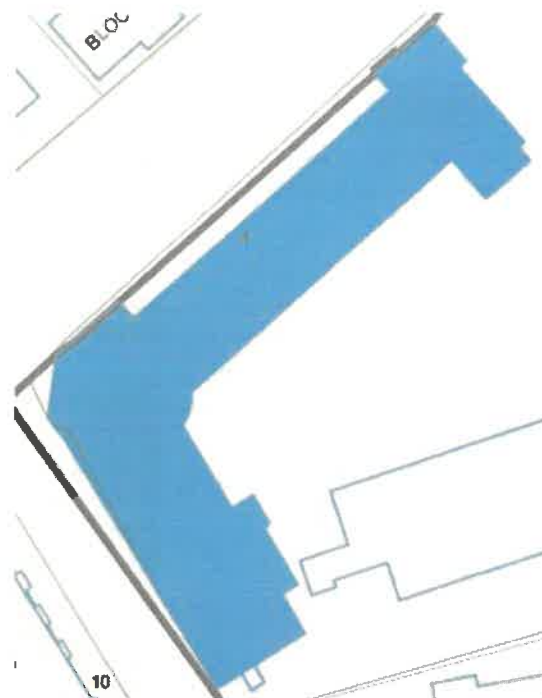


FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Calea Doftanei 4
2. Corpuri de clădire	Principal, sala de sport, clădire anexă
3. Regim juridic de protecție	
3.1	X
3.2. Observații	în ZP Scoala Domnească - PH-II-m-B-16400

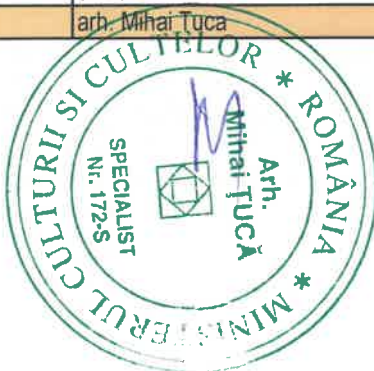
<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1900 - 1920
4.2. Stare	bună
4.3. Integritate	90%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperiș	acoperiș în mai multe ape din tablă cu elemente decorative mai ales pe elementele volumetrice de tip turn
4.4.3. Imprejmuire/accese	Disponerea pe aliniament pentru str. M. Eminescu, dispunerea retrasă față de Calea Doftanei prezintă un gard parte plină și parte metalică tratat decorativ într-un stil compatibil cu clădirea. Pe restul laturilor (parțial Calea Doftanei și str. Republicii) gard cu stâlpi de zid, soclu jos și parte metalică transparentă. Imprejmuirea nu este aceeași pentru toată incinta
4.4.4. Alte elemente valoroase	-

<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fatada	-
4.5.2. Acoperis	-
4.5.3. Imprejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-

<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	19.84%	se păstrează
CUT	0.40	se păstrează
Aliniere	str. M. Eminescu-pe aliniament, Cl.Doftanei - pe aliniament și retras, str. Republicii - retras	se păstrează
Înălțime (m)	10	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele întregi	D+P+E+pod	se păstrează
Volumetrie	ansamblu de clădiri dispuse într-o incintă pe laturi, cu accese din Cl.Doftanei, Str. M. Eminescu, str. Republicii. Clădiri tip bară articulate pe colțul intersecției Cl.Doftanei cu str. M. Eminescu, clădiri anexe (școala Domnească) amplasate perpendicular pe str. Republicii.	se păstrează
Culoare	alb-bei, cărămiziu	se păstrează
Ordonanța / modernizarea	alb-bei, cărămiziu	se păstrează
Ritm plin / gol	favorabil plinului	se păstrează
Acoperire	acoperiș cu ape mici-medii, învelitoare de tablă culoare natur-gri	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	PCV, metalic, lemn-original-istoric, lemn- stratificat	se păstrează
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modernizarea	elemente decorative aplicate pe parapetul balconului de deasupra intrării principale din intersecția Cl. Doftanei-	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	casetă cu numele instituției de învățământ.	se păstrează
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENȚIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Consolidare, Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Conservare, Reabilitare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arch. Raluca Zaharia	arch. Mihai Tuca	2022-04-08

T



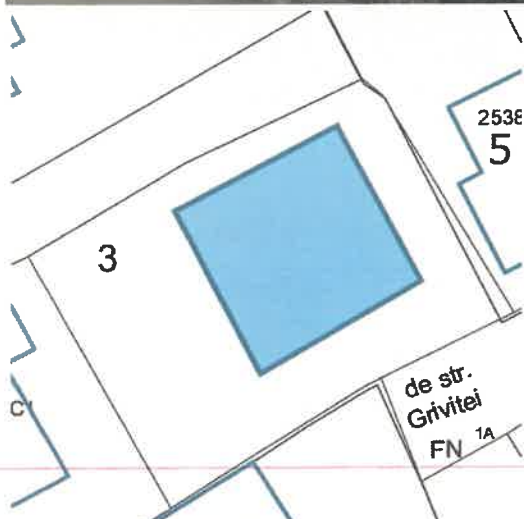


FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

**IDENTIFICARE**

1. Adresa poștală	Aleea Cameliei 3
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	-
3.1	-
3.2. Observații	-

**INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA**

4.1. Datare	1920-1940
4.2. Stare	bună
4.3. Integritate	90.00%

**4.4. Elemente valoroase**

4.4.2. Acoperiș	șarpantă în mai multe ape, mai multe volume acoperite cu ape la cote diferite, învelitoare tablă plană
4.4.3. Împrejmuire/accese	împrejmuire din perioada comunistă de înălțime medie 1.5m realizată din parte metalică ce imită șipci de lemn și parte de soclu de zid. Gradul de transparență al gardului permite o vizibilitate parțială asupra casei din spațiul public.
4.4.4. Alte elemente valoroase	grădină laterală și de față

**4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica**

4.5.1. Fațada	-
4.5.2. Acoperiș	-
4.5.3. Împrejmuire / accese	grad de opacitate mare care duce la o percepție incompletă a clădirii din spațiul public
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea	grădina slab îngrijită



<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	35.16%	se păstrează
CUT	0.35	se păstrează
Aliniere	aliniere la aleea Cameliei, retragere minimă de la aliniament	se păstrează
Înălțime (m)	6	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele întregi	P	se păstrează
Volumetrie	volumetrie complexă, decroșuri care încadrează pridvorul de acces și zona de bovindou curb ieșit în fațada principală. Acoperișul joacă un rol important în definirea volumetriei în contextul stilului neoromânesc	se păstrează
Culoare	bej și alb	se păstrează
Ordonanța / modenatura	bej și alb	-
Ritm plin / gol	favorabil plinului	se păstrează
Acoperire	acoperiș cu mai multe ape și planuri de naștere a acoperișurilor, învelitoare din tablă plană	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tâmplărie	lemn, tâmplăria originală	se păstrează și restaurează
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	lemn, tâmplăria originală	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	ancadramente goluri, coloane pridvor	-
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Reabilitare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08





FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Bd. Carol I 7
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	
3.1	-
3.2. Observații	-

<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1940 - 1960
4.2. Stare	medie
4.3. Integritate	90.00%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperiș	Șarpantă pantă medie, învelitoare din țiglă ceramică
4.4.3. Împrejmuire/accese	Împrejmuire laterală din plasă, lipsa împrejmuirii înspre stradă. Poartă mică de acces pietonal din fier forjat
4.4.4. Alte elemente valoroase	-

<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fatada	-
4.5.2. Acoperis	-
4.5.3. Împrejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-

<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	58.38%	se păstrează
CUT	1.17	se păstrează
Aliniere	nu este cazul. Clădirea nu preia alinierea actuală a bulevardului	se păstrează
Înălțime (m)	6	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele întregi	P	se păstrează
Volumetrie	volumetrie compactă, se distinge decroșarea accesului și marcarea sa cu o arcadă și loggie și acoperișul cu ape medii și registrul de fațadă cu elemente stil fackwerk	se păstrează
Culoare	cărămiziu, gri, alb, maro	se păstrează
Ordonanța / modenatura	cărămiziu, gri, alb, maro	se păstrează
Ritm plin / gol	în favoarea plinului	se păstrează
Acoperire	șarpantă de lemn cu pantă medie, învelitoare țiglă ceramică	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	PVC maro și tâmplărie originală de lemn	se păstrează
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	coloane cu capitel brâncovenesc, console ale etajului care corespund stilului fackwerk	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	-	-
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Conservare, Restaurare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08

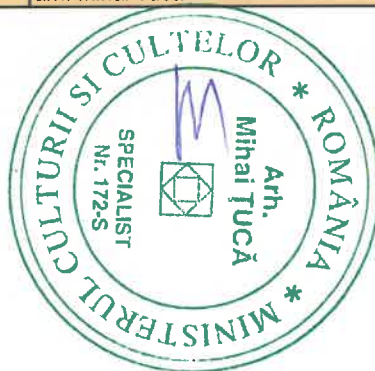






FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Bd. Carol I 71
2. Corpuri de clădire	Bloc 1F
3. Regim juridic de protecție	
3.1	-
3.2. Observații	-

<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1940 - 1960
4.2. Stare	medie
4.3. Integritate	0.9

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperis	sarpantă ascunsă în spatele unui atic, învelitoare de tablă
4.4.3. Imprejmuire/accese	parte plină și parte transparentă metalică tratată decorativ. Partea plină prezintă la partea de jos arce în ogivă și este realizată din piatră sau finisaj care imită piatra buciardată
4.4.4. Alte elemente valoroase	modelul parapetului balustradei se preia și la blocurile adiacente ridicate în epoci diferite. Grădina de față

<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fatada	închiderea cu PVC a unora din logiile de pe fațada dinspre str. Mărășești
4.5.2. Acoperis	-
4.5.3. Imprejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-



<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	68.97%	se păstrează
CUT	2.07	se păstrează
Aliniere	Edificată pe retragerile str. Mărășești , generează o grădină de fațădă. Se alipește la limita de proprietate laterală.	se păstrează
Inaltime (m)	10	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele intregi	P+2E	se păstrează
Volumetrie	volumetrie simplă, care urmează forma edificabilului parcelei. Se remarcă detaliul de racord de colț ieșind și alipirea la calcan la un vecin mai înalt cu un nivel decât el	se păstrează
Culoare	cărămiziu-bej	se păstrează
Ordonanta / modenatura	parterul prezintă goluri rectangulare, similar restului de niveluri. Nivelul etajului 1 goluri prezintă ancadramente în arc de cerc deși ele sunt rectangulare. Etajul 2 prezintă goluri rectangulare de înălțime mai mică decât restul. Suprapunerea logiilor dispuse pe ambele fațade. Verticalele pilaștrilor angajați terminați la partea de sus cu capitel. Cornișa care închide clădirea la partea de sus.	se păstrează
Ritm plin / gol	în favoarea plinului	se păstrează
Acoperire	șarpantă de lemn cu pantă mică-medie. Invelitoare de tablă plană. Aceasta nu este vizibilă de la stradă	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	Cărămidă aplicată parterului sau doar unor zone ce sunt caracteristice acestei clădiri	se păstrează
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	elemente de decorative de fațădă (panouri de balustradă)	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	-	echipamentele sa nu fie vizibile din spatiul public
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevatii spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevatii spații private	Conservare, Restaurare	
7. Observatii	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08





FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa postală	Bd. Carol I 74
2. Corpuri de clădire	Principal
3. Regim juridic de protecție	
3.1	-
3.2. Observații	-

<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1916 - 1930
4.2. Stare	buna
4.3. Integritate	90%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperis	sarpantă, pantă mare, învelitoare de țiglă
4.4.3. Împrejmuire/accese	parte plină și parte transparentă metalică tratată decorativ
4.4.4. Alte elemente valoroase	grădina de fatadă
<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fatada	elemente decorative - ancadramente, copertină de acces
4.5.2. Acoperis	-
4.5.3. Împrejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-





<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b> existent propus		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	13.74%	se păstrează
CUT	0.55	se păstrează
Aliniere	clădirea nu este aliniată la bulevard având în vedere că ea se regăsea în grădina ei, mult retrasă de la străzile principale.	se păstrează
Inaltime (m)	20	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele intregi	P+4E	se păstrează
Volumetrie	volumetrie specifică stilului neoromânesc care utilizează elemente ca acoperișul cu pantă mare și turnul cu foisor într-o compoziție asimetrică. Logia deschisă spre fațada laterală cu stâlpi decorativi din lemn	se păstrează
Culoare	alb-bej	se păstrează
Ordonanta / modenatura	Parterul prezintă goluri în arc în plin cintru dar și eliptic. etajul prezintă goluri rectangulare. Separarea în registre se face prin intermediul tipurilor de goluri.	se păstrează
Ritm plin / gol	favorabil plinului	se păstrează
Acoperire	acoperiș cu pantă mare, învelitoare țiglă solzi ceramică	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	tâmplărie de lemn cu împărțire istorică	se păstrează, se restaurează
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	elemente decorative - ancadramente, copertină de acces	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	-	nu se permite amplasarea lor pe fațadele dinspre spațiul public
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Consolidare, Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Reabilitare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08

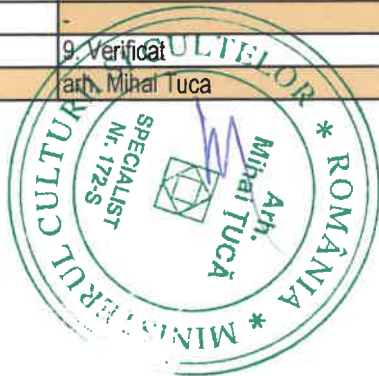




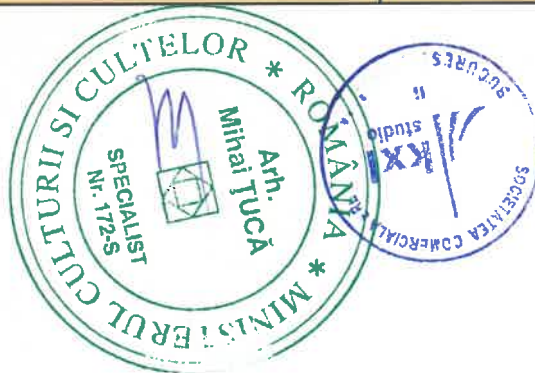
FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Bd. Carol I 123 (69D)
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	
3.1	-
3.2. Observații	-

<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1940 - 1960
4.2. Stare	medie
4.3. Integritate	90.00%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperiș	Șarpantă, panta medie, învelitoare de tablă plană gri
4.4.3. Împrejmuire/accese	împrejmuire recent refăcută, 1 parte de zid - soclu - simlipiatră și o parte metalică
4.4.4. Alte elemente valoroase	mică grădină de fațadă dar și un rond verde în fața proprietății. Terenul este rezultatului sistematizării tramei stradale.
<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fatada	-
4.5.2. Acoperis	-
4.5.3. Împrejmuire / accese	gardul transparent parțial, mai înalt decât cel inițial. Atenuază percepția clădirii din spațiul public
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-

<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	100.00%	se păstrează
CUT	1.00	se păstrează
Aliniere	nu este cazul.	se păstrează
Inaltime (m)	8	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele intregi	P	se păstrează
Volumetrie	Simplă rectangulară	se păstrează
Culoare	alb-gri	se păstrează
Ordonanta / modenatura	clădirea parter este împărțită în registre. Streașina se racordează cu profil intermediar. Golurile sunt rectangulare dimensiuni medi	se păstrează
Ritm plin / gol	în favoarea plinului	se păstrează
Acoperire	șarpantă de lemn cu pantă mică-medie	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	PVC gri majoritar	se păstrează
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	elemente de tencuiala decorativa simple trase în registrul ferestrelor	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	-	echipamentele sa nu fie vizibile din spatiul public
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Conservare, Restaurare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08





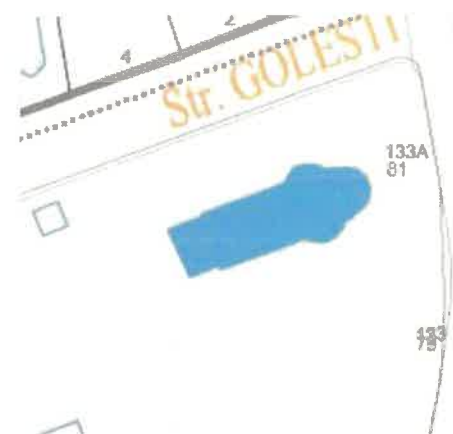


Foto. PLAN SITUATIE 1/1000

<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Bd. Carol I 133-133A (79-81)
2. Corpuri de clădire	Principală, casă parohială, anexe
3. Regim juridic de protecție	X
3.1	X
3.2. Observații	Biserica "Adormirea Maicii Domnului" - PH-II-m-A-16394

<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1883
4.2. Stare	buna
4.3. Integritate	100%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperis	Sarpantă, pantă medie, învelitoare de țiglă ceramică
4.4.3. Impreimuire/accese	parte plină și parte transparentă metalică tratată decorativ
4.4.4. Alte elemente valoroase	grădina de fatadă
<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fatada	tâmplărie PVC la casa parohială, unitate exterioara de AC pe peretele altarului
4.5.2. Acoperis	-
4.5.3. Impreimuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-



<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	13.61%	se păstrează
CUT	0.14	se păstrează
Aliniere	orientare specific religioasă cu altarul spre răsărit, deviație de la axa N-S minoră	se păstrează
Inaltime (m)	12	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele întregi	P	se păstrează
Volumetrie	Plan triconc de mici dimensiuni cu două turle de lemn, dintre care una a format clopotnița	se păstrează
Culoare	alb-bei	se păstrează
Ordonanta / modenatura	volumetria se compune din corpul bisericii împărțit în registre, pridvorul deschis cu coloane și fronton cu elemente decorative din lemn și turle din lemn+rabiț amplasate pe pronaos și pe naos.	se păstrează
Ritm plin / gol	în favoarea plinului	se păstrează
Acoperire	acoperiș cu pantă mică streășină largă, învelitoare țiglă metalică, tablă solzi la nivelul turlei	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	tâmplărie de lemn cu împărțire istorică	se păstrează
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	ancadramentele de piatră sculptate ale ferestrelor, profil intermediar, cornișă, capiteli coloane pridvor, pictură în pridvor, element traforat de lemn de streășină, pisanie în pridvor deasupra intrării principale	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	unitate exterioara AC amplasata pe altar spre bulevard	se elimină orice echipament de pe fațadele monumentului istoric. Nu se permite amplasarea lor pe fațade
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Conservare, Restaurare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08

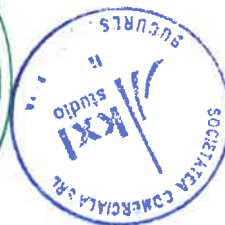
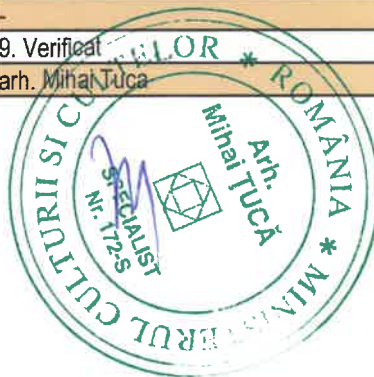




FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Str. Dreptății 5
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	principal
3.1	-
3.2. Observații	-

<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1905
4.2. Stare	medie
4.3. Integritate	90%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperis	Sarpantă în două ape din tablă plană vopsită
4.4.3. Imprejmuire/accese	Gard prefabricate din beton inaltime 1.5m. Permite vizibilitatea clădirii din stradă
4.4.4. Alte elemente valoroase	grădina de față
<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fatada	-
4.5.2. Acoperis	-
4.5.3. Imprejmuire / accese	Gard prefabricate din beton inaltime 1.5m. Permite vizibilitatea clădirii din stradă
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-



<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	38.97%	se păstrează
CUT	0.39	se păstrează
Aliniere	Formează o aliniere la strada Dreptății dar nu este susținută de către restul construcțiilor din zonă	se păstrează
Înălțime (m)	9	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele întregi	P înalt	se păstrează
Volumetrie	volumetrie tip hala specifica clădirilor de cult	se păstrează
Culoare	albă	se păstrează
Ordonanța / modenatura	albă	se păstrează
Ritm plin / gol	favorabil plinului	se păstrează
Acoperire	acoperiș cu pantă medie învelitoare din tablă plană	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tâmplarie	tâmplărie de lemn cu împărțire istorică	se păstrează, se restaurează
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	elemente exterioare decorative stilistice simple	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	-	nu se permite amplasarea lor pe fațadele dinspre spațiul public
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Reabilitare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuța	2022-04-08





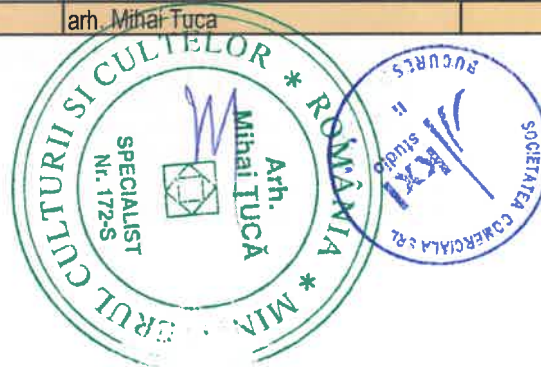
FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Str. Mihail Eminescu 11
2. Corpuri de clădire	biserică corp clopotniță+acces, casă parohială
3. Regim juridic de protecție	
3.1	X
3.2. Observații	în ZP a Scolii Domnești - PH-II-m-B-16400

<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1770-1810
4.2. Stare	bună
4.3. Integritate	70%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperiș	Biserica. acoperiș complex în mai multe ape, prezintă și două turlă. Invelitoare din tablă plană. Streașină largă ce protejează corpul bisericii. Clopotnița. Acoperiș simplu în mai multe ape, prezintă turlă peste gangul de acces, rol de turn clopotniță. Casa parohială. acoperiș cu mai multe ape, se alipește la una din laturi limitei de proprietate
4.4.3. Imprejmuire/accese	gard transparent pe limita de vest. Corp clopotniță pe limita de est. Gard transparent pe restul limitelor de proprietate acolo unde nu sunt ridicate construcții. Limita de nord limită de plasă cu terenul liceului
4.4.4. Alte elemente valoroase	-
<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fatada	Biserica. Pridvorul-turn este un element volumetric mult prea masiv pentru volumetria originală a bisericii. Turlă de diferite facturi, înălțimi și finisaje care sunt vizibile din spațiul public. Elemente de AC și cabluri dispuse pe fațadă
4.5.2. Acoperiș	-
4.5.3. Imprejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	Starea fizică diferită a corpurilor de clădire din ansamblu

<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	19.63%	se păstrează
CUT	0.20	se păstrează
Aliniere	Biserica este dispusă după orientarea est-vest. Clopotnița este ridicată pe aliniamentul str. Republicii. Casa parohială este amplasată pe limita laterală sudică a terenului, restrasă de la ambele străzi la care terenul are acces. Str. M. Eminescu și str. Republicii	se păstrează
Înălțime (m)	15	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele întregi	P	se păstrează
Volumetrie	Complexă	se păstrează
Culoare	bej, alb, gri	armonizarea cromatică a corpurilor de clădire existente la un alb-bej
Ordonanța / modenatura	bej, alb, gri	se păstrează
Ritm plin / gol	favorabil plinului	se păstrează
Acoperire	învelitoare de tablă culoare gri-natur	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tâmplărie	varietate de tâmplărie - lemn, PVC alb, PVC aspect lemn	se păstrează
Decoratii / Ancadrame / Inscriptii / Modenatura	Biserica. ancadramele de piatră sculptate ale ferestrelor, pisania din pridvor	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	Biserica și restul corpurilor de clădire prezintă unități exterioare AC dar și alte echipamente montate pe fațadă.	se vor elimina echipamentele de pe fațada bisericii și de pe fațadele vizibile din stradă
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Conservare, Restaurare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08





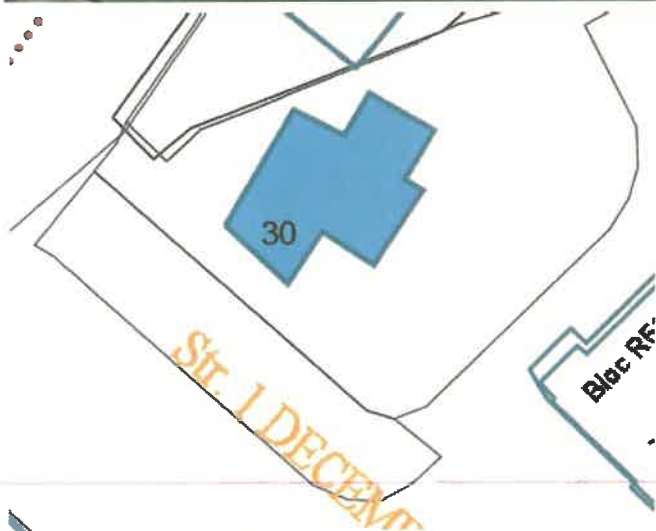


FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Str. Frații Golești 5
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	X
3.1	
3.2. Observații	în ZP Biserica "Adormirea Maicii Domnului" - PH-II-m-A-16394

<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1920-1940
4.2. Stare	medie
4.3. Integritate	80.00%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperiș	șarpantă pantă medie, învelitoare din tablă plană vopsită, coșuri și lucarne prezente dar de mici dimensiuni
4.4.3. Împrejmuire/accese	împrejmuire din plasă metalică și lipsa împrejurii pe latura dinspre blocuri
4.4.4. Alte elemente valoroase	grădina de fațadă

<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fatada	cabluri, contoare de gaze
4.5.2. Acoperis	-
4.5.3. Împrejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	grădina neîngrijită

<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	32.39%	se păstrează
CUT	0.32	se păstrează
Aliniere	aliniere la fragmentul vechi al str. Badea Cârțan ce intersecta bulevardul	se păstrează
Inaltime (m)	6	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele intregi	P	se păstrează
Volumetrie	volumetrie compactă, se distinge decoșarea anumitor zone iar acest lucru se regăsește și la nivelul acoperișului	se păstrează
Culoare	bej	se păstrează
Ordonanta / modenatura	clădirea prezintă încadramente ale gurilor și profile de cornișă simple liniare, încadrându-se în stilul neoromânesc matur	se păstrează
Ritm plin / gol	favorabil plinului	se păstrează
Acoperire	șarpantă de lemn cu pantă medie, învelitoare tablă plană vopsită	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	lemn, tâmplăria originală	se păstrează și restaurează
Decoratii / Încadramente / Inscriptii / Modenatura	încadramente ale gurilor și profile de cornișă	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afisaj / AC	-	-
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Conservare, Restaurare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08





FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Str. Frații Golești 11
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	
3.1	-
3.2. Observații	-

<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1900 - 1920
4.2. Stare	medie
4.3. Integritate	70%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperiș	șarpantă pantă medie, învelitoare din tablă plană
4.4.3. Imprejmuire/accese	gard plasă metalică transparent, permite vizibilitatea clădirii din stradă
4.4.4. Alte elemente valoroase	grădină de fațadă
<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fatada	tâmplărie PVC
4.5.2. Acoperis	-
4.5.3. Imprejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-



<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	9.11%	se poate majora
CUT	0.09	se poate majora
Aliniere	nu este cazul. Clădirea nu preia alinierea actuală a străzii fiind mult mai veche decât traseul actual	se păstrează
Inaltime (m)	6	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele intregi	P	se păstrează
Volumetrie	simplă în formă de U, intrarea dinspre stradă este marcată de pridvor de lemn element caracteristic și cu rol decorativ. Partea din spate prezintă două aripi	se păstrează
Culoare	bej	se păstrează
Ordonanta / modenatura	clădirea nu prezintă elemente decorative pentru zona de zid ci doar pentru pridvorul de lemn	se păstrează
Ritm plin / gol	favorabil plinului	se păstrează
Acoperire	șarpantă de lemn cu pantă medie, învelitoare tablă plană vopsită	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	PVC alb majoritar, lemn acces principal	se modifică PVC alb cu tâmplărie de lemn sau PVC aspect lemn
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	elemente decorative la nivelul pridvorului de lemn	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	-	-
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Extindere, Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Conservare, Restaurare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08

K



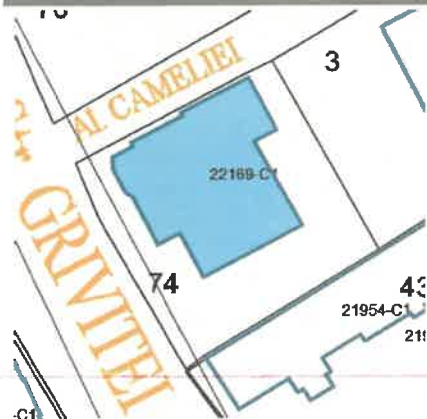


FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

**IDENTIFICARE**

1. Adresa poștală	Str. Givitei 74
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	-
3.1	-
3.2. Observații	-

**INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA**

4.1. Datare	1920-1940
4.2. Stare	bună
4.3. Integritate	90%

**4.4. Elemente valoroase**

4.4.2. Acoperiș	șarpantă în mai multe ape cu pantă medie, învelitoare din țiglă metalică culoare
4.4.3. Împrejmuire/accese	împrejmuire multiplă, parte veche realizată din șipci de lemn și parte nouă modificată în perioada contemporană, metalică transparentă. Permite vizibilitatea clădirii din spațiul public.
4.4.4. Alte elemente valoroase	grădină laterală și de fațadă

**4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica**

4.5.1. Fațada	-
4.5.2. Acoperiș	-
4.5.3. Împrejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-

<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	41.05%	se păstrează
CUT	0.41	se păstrează
Aliniere	aliniere la str. Griviței, retragere regulamentară de la aliniament conform regulamentului orașului din perioada interbelică	se păstrează
Înălțime (m)	6	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele întregi	P+pod	se păstrează
Volumetrie	volumetrie relativ simplă, prezintă unele decroșuri pentru a marca intrarea principală, acoperisul preia aceste neregularități, tot el participa la volumetrie	se păstrează
Culoare	alb și bej-gri soclu	se păstrează
Ordonanța / modenatura	alb și bej-gri soclu	se păstrează
Ritm plin / gol	favorabil plinului	se păstrează
Acoperire	acoperiș cu mai multe ape și învelitoare din țiglă metalică gri închis	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	PVC gri închis	se păstrează
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	PVC gri închis	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afisaj / AC	ancadramente, profile intermediare	-
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Reabilitare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08

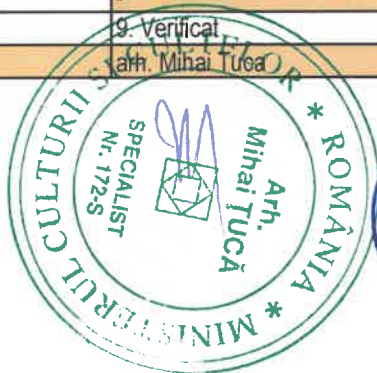






FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

**IDENTIFICARE**

1. Adresa poștală	Str. Givitei 76
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	-
3.1	-
3.2. Observații	-

**INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA**

4.1. Datare	1920-1940
4.2. Stare	bună
4.3. Integritate	90.00%

**4.4. Elemente valoroase**

4.4.2. Acoperiș	șarpantă în mai multe ape cu pantă medie, învelitoare din țiglă ceramică
4.4.3. Împrejmuire/accese	împrejmuire din perioada comunistă de înălțime medie 1.5m realizată din parte metalică ce imită șipci de lemn și parte de soclu de zid. Gradul de transparență al gardului permite o vizibilitate asupra casei din spațiul public.
4.4.4. Alte elemente valoroase	grădină laterală și de față

**4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica**

4.5.1. Fatada	-
4.5.2. Acoperis	-
4.5.3. Împrejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-

<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	31.37%	se păstrează
CUT	0.31	se păstrează
Aliniere	aliniere la str. Griviței, retragere regulamentară de la aliniament conform regulamentului orașului din perioada interbelică	se păstrează
Inaltime (m)	6	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele întregi	P+pod	se păstrează
Volumetrie	volumetrie complexă cu decroșuri ce generează mai multe ape ale acoperișului cu planuri de naștere diferite. Acoperișul participă la volumetria generală	se păstrează
Culoare	bej și alb	se păstrează
Ordonanța / modenatura	bej și alb	se păstrează
Ritm plin / gol	favorabil plinului	se păstrează
Acoperire	acoperiș cu mai multe ape și învelitoare din țiglă ceramică	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	PVC aspect lemn, lemn original	se păstrează
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	PVC aspect lemn, lemn original	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	ancadramente, profile intermediare	-
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Reabilitare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08





FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Str. Giviței 78
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	-
3.1	
3.2. Observații	-

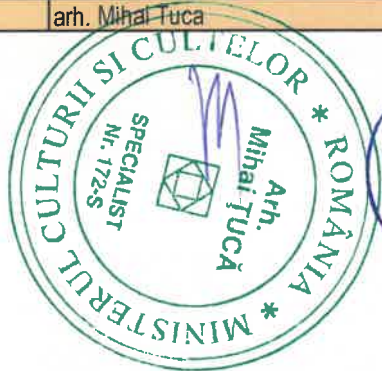
<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1920-1940
4.2. Stare	bună
4.3. Integritate	90%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperiș	șarpantă în mai multe ape cu pantă mare și fronton teșit specific caselor stil chalet. Invelitoarea din țiglă ceramică
4.4.3. Împrejmuire/accese	împrejmuire din perioada contemporană care păstrează caracteristicile împrejmirilor zonei - soclu și parte transparentă metalică. Vederea din stradă în curte este mascată de un mix de gard verde natural și artificial ce dublează gardul metalic
4.4.4. Alte elemente valoroase	grădină laterală și de fațadă

<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fațada	-
4.5.2. Acoperiș	-
4.5.3. Împrejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-



<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	37.23%	se păstrează
CUT	0.37	se păstrează
Aliniere	aliniere la str. Griviței, retragere regulamentară de la aliniament conform regulamentului orașului din perioada interbelică	se păstrează
Inaltime (m)	12	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele întregi	P+E+M	se păstrează
Volumetrie	volumetrie simplă, care îmbracă o planimetrie compactă	se păstrează
Culoare	alb și gri	se păstrează
Ordonanța / modenatura	alb și gri	se păstrează
Ritm plin / gol	favorabil plinului	se păstrează
Acoperire	acoperiș cu mai multe ape și învelitoare din țiglă ceramică	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	PVC aspect lemn	se păstrează
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	PVC aspect lemn	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	ancadramente, profile intermediare	-
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Reabilitare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08



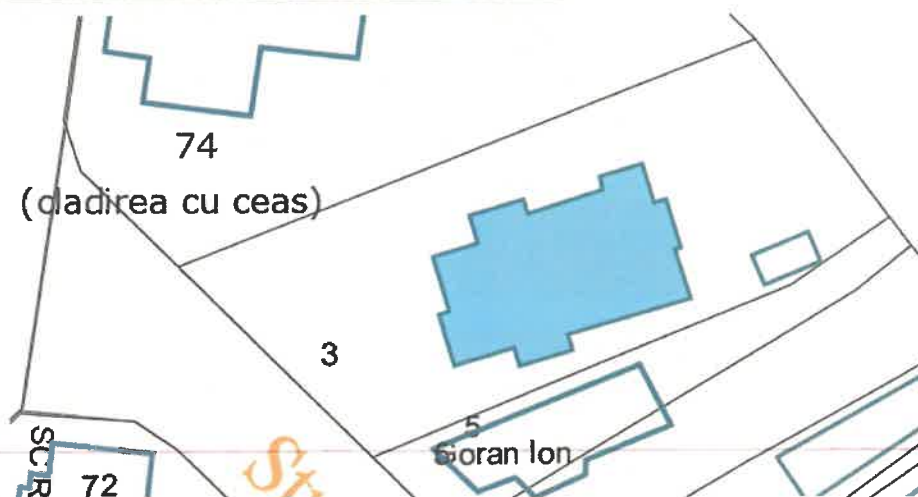


FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Str. Henri Coandă 3
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	
3.1	0
3.2. Observații	0

<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1920-1940
4.2. Stare	bună
4.3. Integritate	90%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperiș	șarpantă în mai multe ape, învelitoare țiglă metalică
4.4.3. Imprejmuire/accese	imprejmuire originală de factură artdeco realizată din parte de zid și parte metalică, înălțime maximă de 1.5m, Partea transparentă permite vizibilitatea clădirii din spațiul public
4.4.4. Alte elemente valoroase	grădina de fațadă

<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fatada	-
4.5.2. Acoperis	-
4.5.3. Imprejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-

<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	22.27%	se păstrează
CUT	0.67	se păstrează
Aliniere	aliniera str. Henri Coandă, retragere de la aliniament	se păstrează
Inaltime (m)	9	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele intregi	P+E+pod	se păstrează
Volumetrie	volumetrie simplă rectangulară elemente caracteristice fiind logia de la etaj și intrarea principală	se păstrează
Culoare	bej si alb	se păstrează
Ordonanta / modenatura	bej si alb	se păstrează
Ritm plin / gol	favorabil plinului	se păstrează
Acoperire	acoperiș pantă medie, invelitoare din țiglă metalică	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	PVC aspect lemn	se păstrează
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	PVC aspect lemn	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	coloane aferente logiei, ancadramente goluri,	
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Reabilitare	
7. Observații		
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08





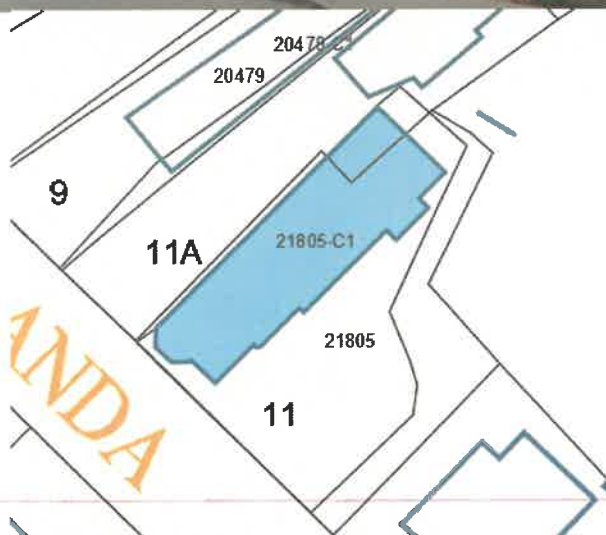


FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Str. Henri Coandă 11
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	
3.1	-
3.2. Observații	-

<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1920-1940
4.2. Stare	bună
4.3. Integritate	90%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperiș	șarpantă în mai multe ape, învelitoare țiglă ceramică
4.4.3. Împrejmuire/accese	împrejmuire contemporana metalică transparentă, permite percepția clădirii din spațiul public
4.4.4. Alte elemente valoroase	grădina de fațadă
<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fațada	cabluri, unități exterioare de AC și casete de bransament electrice și gaze
4.5.2. Acoperiș	-
4.5.3. Împrejmuire / accese	balustrade de inox
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-

<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	43.66%	se păstrează
CUT	0.44	se păstrează
Aliniere	aliniera str. Henri Coandă, retragere de la aliniament	se păstrează
Inaltime (m)	6	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele intregi	P+pod	se păstrează
Volumetrie	volumetrie complexă generată de decroșuri și retrageri în plan, acestea se regăsesc și la nivelul acoperișului. Acoperișul participă la volumetrie	se păstrează
Culoare	bej și bej închis	se propune o schemă cromatică culori pastel și neutre
Ordonanta / modenatura	bej și bej închis	se păstrează
Ritm plin / gol	favorabil plinului	se păstrează
Acoperire	acoperiș pantă medie, invelitoare din țiglă ceramică	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	PVC aspect lemn	se păstrează
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	PVC aspect lemn	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	ancadramente ale golurilor, profile intermediare și de cornișă precum și elemente decorative simple	relocare unități exterioare pe fațadele secundare ce nu sunt vizibile din spațiul public
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Reabilitare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08





FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Str. Mărășești2
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	
3.1	-
3.2. Observații	-

<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1940 - 1960
4.2. Stare	medie
4.3. Integritate	90.00%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperiș	Șarpantă, pantă medie, învelitoare de țiglă ceramică
4.4.3. Imprejmuire/accese	Gard compus din parte plină și parte transparentă metalică. Permite vizibilitatea clădirii din stradă
4.4.4. Alte elemente valoroase	grădina de fațadă
<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fatada	elemente de afișaj (sigle) amplasate pe fațadă
4.5.2. Acoperis	-
4.5.3. Imprejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-



<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	41.51%	se păstrează
CUT	0.42	se păstrează
Aliniere	aliniere la strada Mărășești conform regulamentului de edificare valabil la momentul construirii.	se păstrează
Inaltime (m)	6	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele întregi	P	se păstrează
Volumetrie	simplă compactă, prezintă decorațiuni generate de marcarea accesului. Acoperișul joacă un rol important în imaginea generală.	se păstrează
Culoare	alb	se păstrează
Ordonanta / modenatura	alb	se păstrează
Ritm plin / gol	favorabil plinului	se păstrează
Acoperire	acoperiș pantă medie, invelitoare din țiglă ceramică tip solzi	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	PVC alb majoritar	se păstrează
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	PVC alb majoritar	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	-	se propune eliminarea siglei luminoase de pe fațadă
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Conservare, Restaurare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08

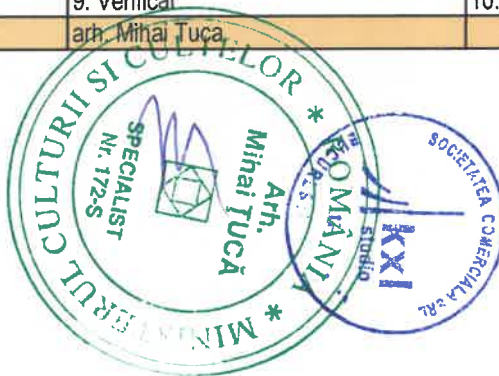




FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

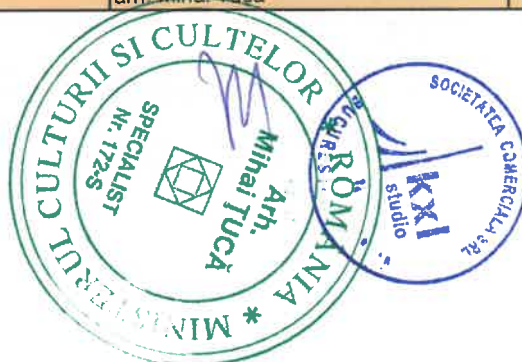
<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Str. Mărășești8
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	
3.1	-
3.2. Observații	-

<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Datare	1940 - 1960
4.2. Stare	medie
4.3. Integritate	90.00%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperiș	șarpantă pantă mică-medie, învelitoare țiglă ceramică/olane
4.4.3. Imprejmuire/accese	Gard compus din parte plină și parte transparentă metalică. Permite vizibilitatea clădirii din stradă
4.4.4. Alte elemente valoroase	grădina de fațadă
<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fatada	-
4.5.2. Acoperiș	-
4.5.3. Imprejmuire / accese	-
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-

<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	31.05%	se păstrează
CUT	0.93	se păstrează
Aliniere	aliniere la strada Mărășești conform regulamentului de edificare valabil la momentul construirii.	se păstrează
Inaltime (m)	12	se păstrează
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele intregi	D+P+1E	se păstrează
Volumetrie	complexă generată de decroșuri și retrageri succesive dinspre față spre spatele lotului. Sunt generate terase, bovindouri	se păstrează
Culoare	alb	se păstrează
Ordonanta / modenatura	alb	se păstrează
Ritm plin / gol	favorabil plinului	se păstrează
Acoperire	acoperiș pantă medie, invelitoare din țiglă ceramică /olane	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	PVC maro majoritar	se păstrează
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modenatura	PVC maro majoritar	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	colonete angajate cu capiteluri decorative, capiteluri ale unor pilaștrii, arce în plin cintru pentru golurile parterului. Soclu placat cu piatră, streășină largă cu căpriori decorativi	-
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENTIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Conservare, Restaurare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08

*R*





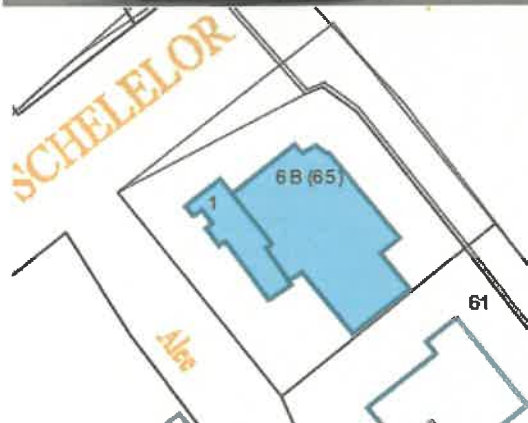


FOTO. PLAN SITUATIE 1/1000

<b>IDENTIFICARE</b>	
1. Adresa poștală	Bd. Nicolae Bălcescu 65
2. Corpuri de clădire	principal
3. Regim juridic de protecție	
3.1	-
3.2. Observații	-

<b>INFORMATII RELEVANTE PENTRU VALOAREA CULTURALA</b>	
4.1. Dată	1940 - 1960
4.2. Stare	buna
4.3. Integritate	70.00%

<b>4.4. Elemente valoroase</b>	
4.4.2. Acoperiș	șarpantă pantă mică, invelitoare din tablă ascunse în spatele unui atic înalt specific stilului modern
4.4.3. Împrejmuire/accese	parte plină și parte transparentă metalică. Împrejmuirea este dublată de gard viu
4.4.4. Alte elemente valoroase	-
<b>4.5. Elemente afectand valoarea cultural/istorica</b>	
4.5.1. Fatada	culoarea și desfacerea turnului cuprins în proiectul inițial
4.5.2. Acoperiș	-
4.5.3. Împrejmuire / accese	Aviziere și gardul viu neîntreținut
4.5.4. Alte elemente afectand valoarea cultural / istorica	-

<b>ASPECTE RELEVANTE PENTRU REGLEMENTARILE DE INTERVENTIE (RLU)</b>		
<b>existent propus</b>		
<b>5.1. Urbanistice</b>		
POT	17.28%	se păstrează
CUT	0.17	se păstrează
Aliniere	aliniere la străzile existente. Bd. N.Bălcescu și Str. Schelelor	se păstrează
Inaltime (m)	6	se propune reconstruirea turnului adică Hmax propus=8m
<b>5.2. Arhitecturale</b>		
nr. nivele întregi	P	se păstrează
Volumetrie	Simplă rectangulară specifică stilului modernist. Golurile sunt rectangulare organizate în registre orizontale	se propune revenirea la imaginea inițială prin reconstrucția turnului
Culoare	bej, caramiziu	se propune la revenirea la o schemă cromatică pală și neutre
Ordonanță / modernitatea	Împărțirea în registre orizontale (soclu, zona ferestrelor, cornișa). Profile intermediare.	se păstrează
Ritm plin / gol	în favoarea plinului	se păstrează
Acoperire	șarpantă de lemn cu pantă mică mascată de un atic înalt	se păstrează
<b>5.3. De detaliu</b>		
Tamplarie	PVC maro majoritar	se păstrează
Decoratii / Ancadramente / Inscriptii / Modernitatea	elemente de tencuială decorativă simple trase în registrul ferestrelor	se păstrează
Iluminat / Echipamente / Afișaj / AC	afișaj tip panou adosat gardului	relocarea paonului de afișaj
<b>5.4. Varia</b>		
<b>TIP DE INTERVENȚIE POSIBIL</b>		
6.1. Clădire	Conservare, Restaurare	
6.2. Elevații spații publice	Conservare, Restaurare	
6.3. Elevații spații private	Conservare, Restaurare	
7. Observații	-	
8. Elaborator	9. Verificat	10. Data
arh. Raluca Zaharia	arh. Mihai Tuca	2022-04-08

*R*

